

Кућа легата

Изложбени простор :: Кнеза Михаила 46 :: 11000 Београд

Office :: Илије Гарашанина 24 :: 11120 Београд :: Србија
тел :: (+381 11) 3344 601, 3344 583 факс :: (+381 11) 3344 585
Директор :: (+381 11) 3344 590
E-mail :: kucalegata@sezampro.yu
Skype :: kucalegata
Web :: www.kucalegata.org



ПРЕДЛОГ ПРОГРАМА РАДА КУЋЕ ЛЕГАТА ЗА 2012. ГОДИНУ

Кућа легата као установа културе од значаја за град Београд основана је 2004. године Решењем Скупштине града Београда број 6-392/04-XIII-01, са основном делатношћу да брине о заштити, чувању и презентацији свих покретних и непокретних легата који су Граду оставили његови истакнути житељи и уметници.

Основну делатност због које је Кућа легата и основана, подразумева институционално збрињавање, чување, излагање и презентовање уметничких дела.

2006. године Кући легата је додељен галеријски простор у улици Кнеза Михаила број 46, који је апсолутно неуслован за наведене активности. Овај исти простор користио је Музеј града Београда до 2004. године, а сам простор је Решењем Завода за заштиту споменика културе града Београда проглашен за неуслован за сталну поставку још 1986. године.

С обзиром на наведени проблем непостојања адекватног простора у коме би Кућа легата могла у складу са есенцијалним музеолошким правилима да формира сталну поставку и консолидује свој идентитет у мезеолошком смислу, као и да несметано излаже дела из свог фонда, у овом простору се одржавају само повремене тематске изложбе. Стручњаци запослени у Кући легата морају да воде рачуна и о томе да се у овом простору одржавају изложбе које подразумевају излагање материјала који није пропадљивог карактера, што значи да по препоруци конзерватора, задужених за превентивну заштиту различитих предмета из легата, није препоручљиво да се у простору излажу предмети од дрвета, као и папир, нарочито уколико је претходно тек прошао кроз процес конзервације.

Описана ситуација када је реч о овом галерисјком простору је непромењена већ неколико деценија и Кућа легата се труди да у складу са својим могућностима врши текуће државање објекта, као што су кречење, поправка прозора, поправка крова, али великих капиталних инвестиција још увек није било, због недостатка финансијских средстава. С обзиром на то да је зграда константно пропадала дуги низ година, капитално инвестирање у

објекат је неопходно, јер мале интервенције у простору служе само да се обезбеди могућност делимичног одржавања програма.

У те сврхе, Кућа легата је предузела превентивне мере, као једину могућу опцију у овом тренутку, а то значи сарадњу са конзерваторима и осталим стручњацима на пољу превентивне заштите и урадила елаборат постојећег стања објекта са аспекта превентивне конзервације и доношење мера санације и адаптације, како би се идејно решење реконструкције објекта прилагодило основним музеолошким критеријумима, када се ради о чувању и презентовању уметничких дела и одвијању мезејских садржаја.

1. Један од приоритета Куће легата као установе јесте обезбеђивање простора за чување и излагање уметничких дела. Без обзира на чињеницу да је зграда дерутна, у њој се одржавају програми како Куће легата, тако и других установа, асоцијација и организација у сарадњи са Кућом легата, јер у граду не постоји довољан број условних и адекватних простора који су смештени на овако атрактивној локацији. Зграда у улици Кнеза Михаила број 46 је неусловна из више разлога: кров прокишњава, један забат је у потпуности урушен, греде које носе кровну конструкцију су потпуно пропале због негативног утицаја атмосфералија, велика је концентрација влаге у ваздуху у просторијама које чине галеријску целину на првом спрату, релативна влажност ваздуха није константна што доводи до појаве микроорганизама, нема адекватне против-провалне заштите, нема система грејања и хлађења, итд.. Пројекат реконструкције и адаптације зграде у улици Кнеза Михаила број 46 је завршен од стране Завода за заштиту споменика културе града Београда јер је овај објекат проглашен за културно добро Решењем Завода бр. 1064/2 од 17.12.1966. године под називом „Грађанске куће у Кнез Михаиловој улици број 46, 48 и 50) и налази се у улици која представља просторно-историјско-културну целину-Културно добро од изузетног значаја (Решење Завода бр.177/4 од 06.04.1964.; Културно добро од изузетног значаја, Одлука, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79). Објекат у улици Кнеза Михаила број 46 подигнут је као грађанска кућа, која заједно са зградама број 48 и 50, представља један од ретко сачуваних јединствених, спојених блокова зграда стамбено-пословне намене, карактеристичних за архитектуру и урбанизам Београда седамдесетих година XIX века, а по новопроектваном регулационом плану Емилијана Јосимовића из 1867. године. Овај блок кућа је јединствен по свом архитектонском садржају и одражава прихватање, у то време савремених архитектонских форми и израза, па због тога представља објекат од изузетног историјског,

културног, друштвеног и архитектонског значаја за град Београд.

Током 2010. године, прокишњавање је било толико велико да је морало да дође до делимичне замене кровног покривача, али не и до детаљне и темељне санације крова, па сви наведени проблеми сем великог прокишњавања и даље постоје.

Овај објекат се сваке године наводи као један од приоритета за капиталне инвестиције Секретаријата за културу, код Агенције за инвестиције.

2. Кућа легата је од 2006. године до данас примила велики број уметничких дела из легата, која су у веома лошем стању (слике и цртежи и дела примењене уметности, као и архивски материјал из легата „Атеље Петра Лубарде“, ликовна колекција и библиотека из легата Вељка Петровића, скулптуре из легата Риста Стијовића, слике и цртежи из легата Недељка Гвозденовића, итд..) и зато ће једна од основних планираних активности Куће легата бити систематски организована конзервација и рестаурација, као и превентивна заштита и комплетна музеолошка обрада наведеног уметничког материјала.

3. Инвентарисање и реинвентарисање конзервираних предмета из легата о којима се Кућа легата стара, планирано је као редовна делатност и за ову годину, као и систематска обрада инвентарских и конзерваторских картона, са циљем свеобухватне заштите предмета и докуменационог фонда Куће легата.

4. Кућа легата је предузела мере неопходне за испуњавање услова под којима би могла да постане установа заштите, а што подразумевало и промену систематизације, при чему је одобрено још једно радно место историчара уметности-кустоса. Током 2012. године наставиће се залагање да Кућа легата постане музеј и на тај начин реши свој формално-правни статус регистрацијом у Министарству културе, и добије могућност кадровског и просторног проширења, као и проширења делатности.

5. Наставиће се рад на одржавању адекватних услова професионалног чувања и збрињавања уметничких збирки у депоу Куће легата. Планирана је набавка специјализованих ормана са преградама за слике и цртеже, специјалних охуген free фолија за прекривање скулптура и предмета примењене уметности у депоу и у легату Вељка Петровића, апарата за мерење влаге у ваздуху и специјалних регала са преградама за цртеже, као и металних ормана који су отпорни на пожар. Закуп привременог депоа биће настављен, а приступ у депо ће бити строго контролисан у складу са **Правилником** о приступу депоу сачињеном од стране директора Куће легата и евидентиран књигом уласка и изласка у депо. Наставиће се одржавање хигијене депоа које се спроводи на недељној бази као и праћење термохигрографа који се налази у депоу, у галеријском простору и у подруму Куће легата. Кућа легата је примила 45 скулптура из легата Риста Стијовића од којих су 16 скулптура од дрвета, биле у изузетно тешком стању и

заражене микроорганизмима и жижком, а услед дотадашње неадекватне бриге. Кућа легата је организовала стерилизацију ових скулптура у специјалним анаеробним коморама, а њихова конзервација је планирана за 2012. годину.

6. Највећи приоритет Куће легата биће праћење послова конзервације и рестаурације слика из легата „Атеље Петра Лубарде“, у сарадњи са Централним институтом за конзервацију, у чијим је просторијама Кућа легата у сарадњи са Секретаријатом за културу обезбедила посебну специјализовану просторију-депо у којој су слике смештене после стерилизације и одакле се преносе у атеље за конзервацију у истој згради.

Агенција за инвестиције града Београда је спровела отворени поступак јавне набавке за извођење радова на реконструкцији објекта „Атеље Петра Лубарде“, а компанија „Изолинвест“ ће обављати радове на објекту у складу са пројектом који је урадио Саобраћајни институт ЦИП. Планирани завршетак радова је 10 месеци од почетка радова. Кућа легата ће током следеће године планирати нову сталну поставку за нови музеј, као и дугорочни програм који ће се у њему одвијати, а што ће бити од изузетног значаја за Београд, с обзиром на то да после дужег времена главни град добија нову музејску зграду чији је пројекат од почетка до краја био стратегијски испланиран и у потпуности у складу са савременим музеолошким принципима. Музејска зграда ће бити део великог плана спасавања и ревитализације легата Лубарда, у који спадају и козервација и рестаурација слика, стерилизација, и конзервација свих уметничких предмета из легата, који ће бити саставни део поставке, као симулације аутентичности простора, представљање овог пројекта на другој међународној научној конференцији ICOM See за Југоисточну Европу, као пример позитивне праксе у решавању проблема заштите културних добара, организовање изложбе овог легата у сарадњи са ЦИК-ом и амбасадом Италије, учешће у радионицама Високог института за конзервацију у Риму, учешће у изради и представљању документарног филма о Лубарди, израда едиције у 3 тома о поступку санације легата, а која је намењена широј и стручној јавности, итд..

7. Наставиће се са мерама превентивне заштите легата Вељка Петровића у улици Теодора Драјзера бр. 32 (самог објекта у смислу текућег одржавања и заштите збирке). Кућа легата ће и ове године инсистирати на томе да овај објекат добије адекватно и професионално обезбеђење први пут после 40 година, тачније од свог оснивања. Конзервација слика из овог легата ће бити финализирана током 2012. године, а средства за досадашњу конзервацију је обезбедило Министарство културе информисања и информационог друштва, а Секретаријат за културу је обезбедио средства за конзервацију цртежа и предмета примењене уметности. Овај легат је прошле године литерарно представљен на манифестацији „Вељкови дани“ која се традиционално одржава у Сомбору, а за 2012. годину је предвиђена и изложба предмета из

легата у Градском музеју у овом граду. На овја начин, рад на предметима из овог легата представљаће својеврстан интеринституционалан рад на заштити културног наслеђа који организује Кућа легата. Током 2012. године планирано је да се конзервирају преостале слике и да се почне са изузетно

комплексном обрадом и конзервацијом архве и библиотеке. Градска општина Савски венац учествоваће у обнови и текућем одржавању овог легата од 2012. године.

8. Наставиће се изложбена делатност Куће легата у виду презентовања легата: изложба легата „Атеље Петра Лубарде“, изложба портрета из легата Београда, којом ће се издвојити један тематски сегмент којим ће се приказати различитост приступа и могућности приказа портрета, изложба легата Олге Јеврић којом ће се обележити јубилеј 90. година од рођења скулпторке, изложба легата Вељка Петровића у Сомбору и изложба легата Миленка Шербана у Новом Саду у копродукцији са Градским музејом у Сомбору и Спомен-збирком Павла Бељанског, планиране су три изложбе у оквиру међународне сарадње, уз подршку Министарства културе информисања и информационог друштва, Амбасаде Белгије и Амбасаде Француске.

9. Започеће се са радом на веома значајном пројекту издавања едиције у три тома о комплетној ревитализацији легата Петра Лубарде, као посебног случаја у домену организовања комплексног спасавања овог легата од потпуне пропасти. Током 2012. године радиће се на првој публикацији, а овај пројекат Кућа легата ће спроводити у сарадњи са Централним инситутом за конзервацију и уз помоћ Комисије која је радила на евидентирању дела из Лубардине куће, као и Комисије која је осмислила програмско - пројектни предлог за оспособљавање легата, на основу кога је Саобраћајни институт ЦИП урадио пројектни задатак, идејно решење и идејни пројекат куће „Атеље Петра Лубарде“. Овај пројекат је започет 2011. године, али нису одобрена средства за његову реализацију, па је планиран поново у 2012. години. Уз овај пројекат радиће се и на документарном филму о раду и животу сликара Петра Лубарде, који ће пратити отварање изложбе и на крају отварање самог легата.

10. Током 2012. озбиљно ће се приступити усавршавању стручног кадра Куће легата, што подразумева полагање кустоских и конзерваторских испита, обавезно присуство запослених на радионицама и семинарима организованим од старне стручних институција, а што подразумева следеће: одлазак у Загреб на међународну конференцију коју организује ICOM SEE, а на којој ће бити представљен пројекат ревитализације Лубардиног легата, одлазак у Перуђу поводом учешћа у семинару који организује ICOM DEMHIST у вези са одржавањем легата у европским градовима, одласци у Глазгов и Хелсинки на семинаре и конференцију коју организују ICOM CC и ICOM CIDOC у вези са

одржавањем објеката под заштитом у оквиру савремених урбаних целина и са заштитом документационог фонда.

Такође, Кућа легата планирала је и одлазак у Рим на обуку из конзервације, где би се упознала са моделима чувања и превентивне заштите уметничких дела у својим непокретним легатима, као и неопходним програмско-пројектним активностима које треба спровести у легатима Београда.

11. Наставиће се рад на међумузејској комуникацији и размени. Оствариће се сарадња са музејима и галеријама из Новог Сада (Галеријом матице српске и Спомен збирком Павла Бељанског), као и Градским музејом у Сомбору.

1.1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ (превентивна заштита, конзервација, рестаурација, заштита фонда, рад у депоу)

1.1.1. Рад у легатима и депоу, превентивна заштита, конзервација и рестаурација		
ПРОГРАМ	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
Јавна набавка мале вредности из 2011. за слике и скулптуре из легата Шербан и Стијовић 30%	4242	339.000,00
Архива из легата Вељка Петровића: конзервација и рестаурација	4242	100.000,00
Рад у легатима (1 стручни сарадник 8 месеци, ауторски уговор)	4242	462.000,00
	УКУПНО	901.000,00

1.2. Програмско-иложбена делатност

1.2.1. ИЗЛОЖБА ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЛЕГАТА „АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ“

До краја 2011. године биће завршена конзервација једног дела предмета из легата „Атеље Петра Лубарде“: цртежа, намештаја, као и обрада једног дела документационог фонда који је специјално издвојен за потребе презентовања овог легата. На овај начин

континуирано се спроводи ефикасна и темељна професионална заштита културног наслеђа. Сlike из легата (24) које су преузете у изузетно тешком стању, конзервирају се у Централном институту за конзервацију.

Ова изложба би објединила и презентовала све активности које је Кућа легата предузела од званичног преузимања легата 2008. године, када је стручна Комисија из дерутне зграде на Дедињу у Иличићевој улици евидентирала и спасила дела. Сlike конзервира Централни институт за конзервацију у Београду, који у склопу своје редовне делатности организовао радионице у сарадњи са Високим институтом за конзервацију у Риму, где су експерти из најеминентније конзерваторске институције у Европи радили на конзервацији и рестаурацији Лубардиних слика. ЦИК је и основан уз помоћ Владе републике Италије и све на чему ради изазива

велико интересовање Амбасаде Италије и Италијанског културног центра у Београду, па су исти изразили могућност сарадње у организацији ове изложбе. Такође, ЦИК је веома заинтересован да кроз изложбу прикаже савремене методе конзервације композитног сликарства какво се до данас није примењивало у Србији, а које су експерти из Високог института за конзервацију у Риму управо применили на 3 Лубрадине слике.

Ова изложба је од великог значаја за Кућу легата али и од националног значаја, јер ће се на њој приказати како се систематским и упорним залагањем и радом на изузетно комплексном уметничком материјалу може постићи максимум у заштити истог и како је заправо изузетно важан сегмент културног наслеђа спасен од пропадања. Публика ће бити у могућности да по први пут види веома значајну збирку великог сликара, коју је поклонодавац завештао Београду. Такође, изложбом ће се приказати и пример позитивне праксе у сарадњи две институције, а што ће бити представљено и на другој научној конференцији коју организује **Регионална алијанса ИСОМ-а за Југоисточну Европу 31. јануара 2012. године у Загребу** са темом "Предлози санације и ревитализације баштине у региону Југоисточне Европе-Процена ризика културне и природне баштине Југоисточне Европе". Позитивна пракса и добра професионална организованост у екстремно тешким условима, у приступу спасавања вредних слика познатог и регионално и интернационално препознатљивог уметника, Петра Лубарде биће презентована од стране стручњака из Куће легата и ЦИК-а, на овој конференцији, која ће претходити изложби у Београду.

Предрачун трошкова организације изложбе легата „Атеље Петра Лубарде“

ПРОГРАМ	ЕК.КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
Припрема простора, поставка и транспорт	4239	50.000,00

дела		
Припрема штампаног материјала и штампа (плакат, позивнице, каталог, легенде, штампа на пени, ISBN. CIP. BAR code, превод, фотографија)	4234	70.000,00
Промоција изложбе, свечано отварање, коктел	4269	14.500,00
Сарадници на програму Волонтери (2), ПР	4242	50.000,00
Додатни трошкови	4239	10.000,00
		УКУПНО: 194.500,00

Документарни филм о Петру Лубарди који прати отварање и презентацију легата (део трошкова снимања и монтаже), укључени и представници Високог института за конзервацију у Риму који су радили на конзервацији слика:

ПРОЈЕКАТ	Ек. класификација	ИЗНОС
1. Сценарио	4242	100.000,00
2. Режија	4242	150.000,00
3. Монтажа	4242	50.000,00
4. Видео техника	4242	50.000,00

УКУПНО: 350.000,00

Време реализације документарног филма о Лубарди је процењено на 2 месеца, а у његовој реализацији учествоваће и Министарство културе, информисања и инфомационог друштва.

1.2.2. ИЗЛОЖБА ПОРТРЕТА ИЗ ЛЕГАТА БЕОГРАДА

Портрети Куће легата

Изложбом портрета Кућа легата жели да издвоји један тематски сегмент којим ће приказати различитост приступа и могућности приказа портрета: однос према портрету, могућности подражавања и представљања, историјске околности развоја портрета и суштински искази уметника. Богат фонд Куће легата

приказаће портрете у различитим техникама и материјалима од скица, цртежа, скулпторских и сликарских решења до аутопортрета уметника, као и документационе фотографије.

Три значајна дела из Легата Вељка Петровића – портрети из XIX века (Портрет мушкарца, Портрет жене и Дете са ружом), после детаљних анализа и сложеног поступка конзервације који спроводе Републички завод за заштиту споменика културе и ЦИК, биће по први пут изложени јавности. У овом легату налази се и изузетна збирка карикатура Вељка Петровића. Духовите и оштре, карикатуре су специфична врста критичких портрета. Затим скулпторски рад Риста Стијовића и портрет Петра Добровића, као и неколико портретних цртежа познатих аутора. Радови Олге Јеврић из периода непосредно после Другог светског рата, драгоцен су сведочанства у приступу уметника у измењеним друштвеним околностима. Монументални по структури, готово споменички портрети познатика и народних хероја носе револуционарну снагу отпора и достојанство личности. Затим скулпторска дела Риста Стијовића од нежних женских фигура у дрвету, сведених форми и глатких површина до бронзних тешких носиоца ликова «Горског вијенца». На изложби ће бити представљени и портрети Љубице Цуце Сокић - поново жена као мотив, замишљена и далека као одраз, а не само присуство. Благе фигуре које су се стопиле с простором у ком се налазе више су судбинска одредница жене него физички прикази портретсаних. Док ће се из Легата Недељка Гвозденовића издвојити неколико сачуваних цртежа, портрета, који су иначе ретки у опусу овог уметника. Легату Миленка Шербана припадају дела значајних уметника, међу којима и портретна дела Зоре и Надежде Петровић, Крста Хегедушића, Косте Хакмана и других. У Легату Петра Лубарде налази се *Глава рудара*, *Портрет Вере Лубарде*, *Портрет Петра Лубарде*, цртеж фломастером *Иво Андрић?* - непознатог аутора, као и неколико цртежа, скица.

Значајан број радова дозвољава нам да се посветимо истраживању легата из једног другог угла, да легат не посматрамо као целину већ да уочавамо и презентујемо различе аспекте унутар легата. Приказивањем портрета и аутопортрета кроз легате имамо прилику да сагледамо период од тридесетих година XIX до средине осамдесетих XX века. Као и да боље упознамо легаторе, како су их други видели и приказали, што нам само потврђује богатство ликовног фонда Куће легата.

Изложбу чини око 50 радова, а у њену организацију ће бити укључене професорке са Филозофског факултета-историја уметности: проф. др. Саша Брајовић и проф. др. Лидија Мереник.

Радионице:

У оквиру изложбе Портрета, поводом Дана музеја 18. маја 2012. године организоваће се две радионице. Инклузивна радионица за децу са оштећеним видом као пројекат предвиђен у сарадњи са установама и стручним особљем које ће водити радионицу *«Додир који открива»* и радионица за студенте Факултета примењених уметности који ће се кроз низ предавања и креативних радионица

бавити темом портрета и упознавањем ликовне збирке Куће легата. Приказ личности кроз портрет једна је од најстаријих ликовних традиција од званичних и репрезентативних до личних готово интимних приказа. Портрети из збирки Куће легата пружају пресек и готово историјски приказ развоја сликарског рода у последња два века. Као модел за тактиле реплике послужиће гипсане фигуре али и могућност додира оригинала у бронзи.

Предрачун трошкова организације изложбе ПОРТРЕТА из легата Београда

ПРОЈЕКАТ	Ек. класификација	ИЗНОС
1. Осигурање дела	4239	100.000,00
2. Транспорт и паковање	4239	40.000,00
3. Осветљење- елементи расвете (лед светла)	4239	80.000,00
4. Каталог и промо материјал (штампа)	4234	120.000,00
5. Поставка (постаменти,рамови..)	4239	130.000,00
6. Хонорари и дневнице	4242	50.000,00

УКУПНО: 520.000,00

1.2.3. ИЗЛОЖБА „МАТЕРИЈА ДУХА“:СКУЛПТУРЕ ОЛГЕ ЈЕВРИЋ

Материја духа

Изложба скулптура и фотографија скулпторке и академика Олге Јеврић

29. септембар – новембар 2012.

Поводом деведестогодишњице рођења Олге Јеврић, легатора Куће легата и значајне скулпторке која је обележила другу половину 20. века српске и југословенске уметности, изложба посвећена њеном делу, а која би била отворена на њен рођендан 29. септембра представља битан догађај за Кућу легата, град Београд и нашу земљу.

Олга Јеврић је први нови легатор, која је 10. фебруара 2006. године Уговором о поклону даровала Кући легата своје 44

скулптуре изведене у фери-оксиду, гвожђу, цементу, теракоти и патинираном гипсу.

Одабрана дела њеног легата чине скулптуре настале између 1953. и 2001. године и представљају заокружену целину која обухвата све њене фазе стваралаштва у оквиру богате и плодне каријере.

У оквиру изложбе биће представљен публици део радова из легата Куће легата, из легата САНУ, МСУ, из приватне колекције Мирјане Јеврић – сестре уметнице, као и мали број нових скулптура које ће анексом уговора Кућа легата да прими у наредном периоду.

Изложба ће првенствено представљати захвалност упућену уметници за пожртвовани рад и истрајност на уметничком путу који је трајао од педесетих година прошлог века до прве деценије 21. века.

Нагласиће још једном њен значај као ствараоца и визионара у свету скулптуралног изражавања.

Такође, створиће могућност да се њена уметност представи новим генерацијама које се нису сусретале са њеним делом, док онима који већ јесу ће пружити могућност новог сагледавања, доживљаја и осећаја.

Изложбу чини:

40 скулптура већих, средњих и мањих димензија

30 фотографија, аутор Олга Јеврић

20 документарних фотографија из живота Олге Јеврић

Презентација документарног филма у продукцији nKA и Goethe Institut-a, презентација одабраних писама, цртеза, скица и каталога.

Предлог за предавање или вођење кроз изложбу:
Проф. Др Јерко Денегри, Др Лидија Мереник.

Укратко о легату

Олга Јеврић спада у групу уметника који су отпочињали свој авангардни пут средином педесетих година 20. века. Она је као млада уметница већ на првој изложби смело и радикално раскинула везе са устаљеном, академском формом и окренула се сопственом језику материје, облика, односа и компоновања.

Уметност Олге Јеврић је убрзо била представљена на XXIX Венецијанском Бијеналу 1958. Убрзо потом уследиле су и самосталне изложбе у Италији и Великој Британији.

Језгро овог легата, осим неколико раних портрета и неколико радова из познијих фаза стваралаштва, чине скулптуре са прве самосталне изложбе Олге Јеврић одржане у галерији УЛУС-а на Теразијама у Београду 1957. године. Ова изложба, која је својевремено снажно одјекнула на нашој ликовној сцени, окарактерисала је Олгу Јеврић као вајара, који је на веома смео и радикалан начин, прва међу југословенским и српским скулпторима, прекинула традицију интерпретирања стварности, окренувши се самом бићу скулптуре у коме је изнашла подстицај за сопствено деловање и формирање јединственог уметничког израза.

Готово шест деценија дугим присуством на нашој ликовној сцени, скулпторски опус Олге Јеврић издваја се својим аутентичним модернизмом и посебном снагом уметничког израза. Скулптуре Олге Јеврић поседују универзално формална и метафоричка значења

испричана изразито експресивним и сензибилним језиком, при чему је Олга Јеврић створила оригиналну, чисто ликовну форму прочишћену до апстрактног, универзалног облика.

Олга Јеврић се појављује у време које је веома бурно и окренуто новим вредностима, непосредно након ИИ светског рата када долази до установљавања нове државе. Тада долази до успостављања нових вредности засниваних на социјализму. Политика је била носилац оквира у којем је уметност требало да смести своје потенцијале. Ипак, снагом своје уметничке воље Олга Јеврић је кренула једним смелијим путем сопствене нужности. Она се отргла од владајуће струје уметности послератног соцреализма испуњавајући сопствену судбину.

Треба напоменути и њено стваралаштво у сфери фотографије о коме се мало зна. Она излаже фотографије 1993. у Галерији „Златно Око“ у Новом Саду. Ове фотографије поседују ликовни потенцијал и структуралност пренету у дводимензионалан свет фотографије. Њена тематика је живот који се одвија око нас, на пијаци, градилишту, улици. Уметница кадрира исечке стварности који су искрени и велики у својој једноставности.

Олга Јеврић живи и ради у Београду.

Калкулација трошкова за организацију изложбе скулптура академика и легатора Олге Јеврић – „Материја духа“

ПРОЈЕКАТ	Ек. класификација	износ
1. Осигурање дела	4239	120.000,00
2. Транспорт и паковање	4239	90.000,00
4. Каталог и промо материјал (штампа)	4239	80.000,00
5. Фриз фото 5 метара	4242	12.000,00
6. Послужење и отварање изложбе, додатни трошкови	4242	10.000,00

Укупно:312.000,00

2. Копродукција

Кућа легата је успоставила сарадњу са неколико институција и установа на територији Србије чија је делатност иста или слична: чување и презентовање уметничких дела: Спомен збирком Павла Бељанског и Галеријом матице српске у Новом Саду, као и Музејом града Сомбора. Међумузејска сарадња је од изузетно великог значаја за презентовање установе и њеног значајног фонда у целој земљи.

На овај начин ће и шира јавност у земљи постати упозната са легатима познатих уметника, а изложбе ће означити и успешну сарадњу институција и установа које врше исту делатност.

Изложбе имају за главни циљ промоцију културног наслеђа Београда и популаризацију и јачање идентитета Куће легата као установе.

1.2 Сарадња са Спомен збирком Павла Бељанског – ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЛЕГАТА Шербан у Новом Саду-Изложба одабраних дела из фонда Куће легата

Изложба легата Миленка Шербана

Изложбом легата Миленка Шербана би се представио целокупан стваралачки опус овог сликара од најранијег дела који се налази у Кући легата из 1929. године па до 1978. године. Реч је о портретима, мртвим природама, војвођанским пејзажима и београдским визурама од којих је највећи број израђен у техници уља на платну и пастела на хартији. На једном месту би се сагледала дела из легата уметника чувана у фонду Куће легата, које је његова породица поклонила граду Београду.

Поред сликарских дела заступљене су сценографије и дела примењене уметности са идејом да се публици представи разноврсност Шербанове личности. Његово интересовање за колекционарством се развија током боравка и школовања у Паризу тако да се у Легату Миленка Шербана налазе и дела примењене уметности од 17. до 19. века, овом приликом би та дела била изложена по први пут.

Легат Миленка Шербана чини и колекција сликарских и вајарских дела његових пријатеља и савременика од којих би била заступљена два портрета Миленка Шербана које су радили Иван Табаковић и Михаило Томић.

Изложба би била обогаћена писмима Миленка Шербана из Легата Вељка Петровића као и осталом документацијом (фотографијама и текстовима о уметнику).

Изложбу Чини око 40 дела.

Калкулација трошкова за изложбу слика из легата Шербан

програм	Ек. класификација	износ
1. Транспорт , паковање и постављање ум.дела	4239	75.000,00
2. Постери, легенде, плакати на пур пени, roll up, самолепљива ПВЦ фолија	4269	30.000,00
3. Хонорари и дневнице	4242	30.000,00
4. Додатни трошкови		

Укупно: **135.000,00**

Спомен збирка Павла Бељанског ће обезбедити трошкове свечаног отварања изложбе, као и осигурања уметничких дела приликом транспорта и саме изложбе, а учешће у пројекту ће бити око 40% .

3. Међународна сарадња

Међународна сарадња ће током 2012. године представљати један од најважнијих облика делатности Куће легата са идејом остваривања јаким регионалних и интернационалних професионалних веза са циљем утицаја професије на промовисање и заштиту културног наслеђа међу институцијама у националним и интернационалним оквирима. Заједничке активности Куће легата и других професионалаца у региону и Европи имају за циљ да допринесу јачању свести широке публике и различитих органа власти о потреби континуиране и институционалне бриге за културно наслеђе Београда.

Међународна сарадња омогућава и професионалцима из Куће легата да се на конференцијама које организују подкомитети ИСОМ-а упознају са најновијим тенденцијама и методологијама ревитализације и представљања културног наслеђа кроз публикације, пројекте, изложбе, едукативне програме, радионице, итд., а које после тога могу да примене у својој пракси приликом организоване заштите и презентације предмета из легата Београда. Крајњи циљ је побољшање услова и стања у области заштите, а у оквирима најсавременијих метода какве се примењују у свету.

3.1 Регионална алијанса ICOM SEE за Југоисточну Европу 31. јануар 2012.

Све активности ICOM SEE су посвећене ревитализацији и развоју музеологије и заштите наслеђа у региону југоисточне Европе. Поред иницирања организације и координирања заједничких активности у региону, ICOM SEE заступа и заједничке пројекте у међународним организацијама заштите.

Дугорочни пројекат под називом „Ревитализација културног и природног наслеђу у региону Балкан“ је платформа за активности овог подкомитета.

Кућа легата је већ предала абстракт и узеће учешће у другој научној конференцији коју организује ICOM SEE са темом "Предлози санације и ревитализације баштине у региону Југоисточне Европе-Процена ризика културне и природне баштине Југоисточне Европе"

- Покретно наслеђе (музејски предмети, архивски, библиотечки и филмски материјал)-Конкретни предлози и препоруке за побољшање стања баштине, програми санације и ревитализације, листе приоритета.

Кућа легата представља тему: Пример позитивне праксе у спасавању и ревитализацији слика из легата „Атеље Петра Лубарде“

Пројекат представља вишенаменски и интердисциплинарни приступ у решавању несвакидашњег и атипичног посла обнове девастираног легата „Атеље Петра Лубарде“ у Београду и спасавање тешко оштећених, а изузетно вредних уметничких дела, првенствено слика којих је укупно 48. Кроз овај рад Кућа легат ће презентовати сумирана искуства у решавању музеолошких проблема у специфично тешком стању и подвући чињеницу да се искључиво добро организованим тимским радом, стратешким планирањем и високопрофесионалним приступом може и у потпуности оспособити легат који је више деценија био тешко угрожен.

		ИЗНОС
1. превоз	422	10.000,00
2. учешће	422	20.000,00
3. хотел	422	10.000,00
4. дневнице	422	10.000,00
УКУПНО		50.000,00

1.2 ICOM-DEMIST/Међународни комитет за историјске куће-музеје Перуђа, Италија 18.-20. април 2012.

ICOM-DEMIST фокусиран је на конзервацију, заштиту и менаџмент легата, организује конференције како би обезбедио професионалну платформу за размену идеја, солуција и искустава професионалаца на ову тему. Циљ ових конференција је развој стандарда у конзервацији, рестаурацији и безбедности легата, као и развоју комуникације између професионалаца и посетиоца легата.

Следећа конференција овог подкомитета ће се одржати у Италији, у Перуђи - Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation, где ће Кућа

легата представити проблематику одржавања непокретних легата у Београду, њихову присутност у културном животу Београда, а са циљем прихватања нових методологија заштите и презентације истих, о чему би се упознала на конференцији.

		ИЗНОС
1. Учешће у конференцији ИСТОРИЈСКЕ И МЕМОРИЈАЛНЕ КУЋЕ-ЛЕГАТИ, Власници и ументичке колекције		40.000,00
2. авионска карта		30.000,00
3. осигурање		
4. хотел		15.000,00
5. дневнице		10.000,00
УКУПНО		95.000,00

3.4 ICOM CC Међународна комитет за конзервацију Глазгов, 13. и 14. април 2012.

Кућа легата би представила свој галеријски простор у улици Кнеза Михаила 46, ако заштићени споменик културе из 19. века и једну од најстаријих резиденцијалних кућа у Београду и начин на који је фасада објекта сачувана, проблеме са којима се објекат суочава услед недостатка финансијских средстава за реконструкцију, као и то шта нови пројекат санације и реконструкције подразумева.

		ИЗНОС
1. Конференција; Уметничка традиција и заштита полихромије фасада, очување архитектонске		20.000,00
2. авионска карта		30.000,00
3. хотел		15.000,00
4. осигурање		
5. дневнице		10.000,00
УКУПНО		75.000,00

4. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ

Кућа легата се стара о 3 објекта, а то су два непокретна легата: легат „Атеље Петра Лубарде“, легат Вељка Петровића и галеријски простор у улици Кнеза Михаила број 46. Сва три објекта су у изузетно лошем стању. Реконструкција објекта „Атеље Петра Лубарде“ је започета. Реконструкцију ће спроводити фирма „Изоливест“, која је изабрана за извођача радова, поступком јавне набавке коју је спровела Агенција за инвестиције града Београда. Рок за извршење радова је 10 месеци од почетка радова. Објекат легата Вељка Петровића је због вишедеценијске запуштености неупотребљив: поправке и санације су представљене у спецификацији трошкова, а Кућа легата се обратила и ГО Савски венац са молбом да узме учешће у обнови легата. Објекат галеријског простора који је такође предвиђен за реконструкцију је неопходно и одржавати до почетка радова јер се ради о споменику културе који се налази у амбијентално заштићеној средини, у улици Кнеза Михаила. У последњем наведеном објекту, бораве два лица запослена у Кући легата, као и радници службе обезбеђења, па је неопходно да се једна канцеларија одржава у пристојним условима, као и галеријски простор који чине 5 просторија, а у којима се одвија програм. Канцеларије Куће легата налазе се депадансу V београдске гимназије и њихово одржавање је такође неопходно.

Текуће поправке и одржавање		
Легат Вељка Петровића- уређење дворишта, интервенције Зеленила	4251	100,000.00
	УКУПНО	100.000,00

5. ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

Партерно уређење, реконструкција и адаптација објекта Галерије Легата у улици Кнеза Михаила бр. 46. Средства за реконструкцију обезбедиће Град Београд, а спроводити Агенција за инвестиције.

	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
Реконструкција и адаптација објекта Галерије Легата у ул. Кнеза Михаила бр. 46, Београд	5110	100.000.000
	УКУПНО	100.000.000,00

6. ОПРЕМА

6. Опрема		
ПРОГРАМ	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
Лаптоп	5126	45.000,00
Штафелај	5126	12.000,00
Опремање галерије- рамови за цртеже и слике	5126	50.000,00
Скенер	5126	25.000,00
Клупе за галеријски простор	5126	50.000,00
Годишња лиценца за Kaspersky (плаћа се 1 x годишње, месечно 3.200,00 дин.)	5151	19.800,00
	УКУПНО	201.800,00

7. БРОЈ ЗАПОСЛЕНИХ

У Кући легата је запослено осам лица, у складу са систематизацијом радних места на основу Решења Градоначелника града Београда број: 110-756/10-Г од 05. марта 2010. године о давању сагласности на правилник о организацији и систематизацији послова Куће легата из Београда.

Ово Решење је донето на основу рационализације о броју запослених у државној администрацији. На основу Решења Градоначелника града Београда, Кући легата је дата сагласност на Правилник о изменама Правилника о организацији и систематизацији радних места, а коју је донео директор 05. јула 2011. године, при чему се радно место организатор материјално-финансијских послова за које је био неопходан IV степен стручне спреме укида, а отвара се радно место стручни сарадник-историчар уметности са предвиђеним VII степеном стручне спреме.

	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ИЗНОС
Плате	411111	6.252.336
Допринос за ПИО	412111	687.757
Допринос за здравствено осигурање	412211	384.318
Допринос за незапосленост	412311	46.892
УКУПНО		7.371.303

а. МАРКИЦЕ ЗА ПРЕВОЗ	ЕК. КЛАСИФИКАЦИЈА	ЗБИР
МАРКИЦЕ ЗА ПРЕВОЗ ЗА 8 РАДНИКА	413	307.200.00
	УКУПНО	307.200,00

8. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Трошкови текућег одржавања установа: закуп простора, стални трошкови (платни промет, електрична енергија, комуналне услуге, услуге комуникација, обезбеђење, услуге хигијенског одржавања простора, књиговодствене услуге), материјал (канцеларисјки, средства за чишћење...), идр..

6.984.904,00

ПОТРАЖИВАЊА		
Редовна делатност		
- рад у легатима (рестаурација и конзервација, сарадници) - привремени депо, материјал, транспорт	901.000,00	901.000,00
Програми		
- Изложба представљања легата „Петар Лубарда“ - Документарни филм о П.Лубарди - Изложба портрета из Легата - Изложба Олге Јеврић	244.500,00 350.000,00 430.000,00 352.000,00	1.376.500,00
Копродукција: - Изложба легата М.Шербана у Новом Саду	135.000,00	135.000,00
Међународни програми и сарадња 1. ICOM конференције	220.000,00	220.000,00

Текуће поправке и одржавање		100.000,00
Опрема		201.800,00
Зараде запослених		7.678.503,00
Материјални трошкови		6.984.904,00
Програми		2.632.500,00
	УКУПНО	17.597.707,00

У Београду, 2011. године

Директор Куће легата

Ана Вељковић