

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ КУЋЕ ЛЕГАТА
ЗА 2009. ГОДИНУ**

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив, седиште: **КУЋА ЛЕГАТА, КНЕЗА МИХАИЛА 46**

- лице одговорно за заступање: **Ана Вељковић**

-шифра делатности, матични број: **92521, 17573829**

- ПИБ: **103552829**

- бр. рачуна: **840-873664-76**

- Управни одбор (председник): **Слободан Вујовић**

- Надзорни одбор (председник): **Сандра Тагић**

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

- укупна квадратура (са податком да ли је током 2009. године дошло до повећања или смањења простора)

1. ИЛИЈЕ ГАРАШАНИНА 24: **70 m²**
2. КНЕЗА МИХАИЛА 46: **740,39 m²**
3. ЛЕГАТ ВЕЉКА ПЕТРОВИЋА: **280 m²**
4. АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ – након реконструкције: **681,50 m²**
5. Булевар краља Александра 71- ДЕПО: **150 m²**

Током 2009. године није дошло до увећања простора.

Укупна квадратура: **1.921,89 m²**

- основ коришћења (уговор или решење)

1. ИЛИЈЕ ГАРАШАНИНА 24 – **Уговор о закупу**
2. КНЕЗА МИХАИЛА 46 – **Уговор о закупу**
3. ЛЕГАТ ВЕЉКА ПЕТРОВИЋА – **Уговор о поверавању на чување, одржавање и старање**
4. АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ – **Уговор о поверавању на чување, одржавање и старање**
5. Булевар краља Александра 71- ДЕПО – **Уговор о остави**

- стање простора и опреме (кратак опис)

1. ИЛИЈЕ ГАРАШАНИНА 24 – стање **солидно**, опрема **стандардна**
2. КНЕЗА МИХАИЛА 46 – стање **лоше**, планирана реконструкција
3. ЛЕГАТ ВЕЉКА ПЕТРОВИЋА – стање **изузетно лоше**
4. АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ – стање **изузетно лоше**, планирана реконструкција
5. Булевар краља Александра 71- ДЕПО – стање **врло добро и условно** за чување и одлагање уметничких предмета

- начин грејања

1. ИЛИЈЕ ГАРАШАНИНА 24 – **централно грејање**
2. КНЕЗА МИХАИЛА 46 – **нема грејања**
3. ЛЕГАТ ВЕЉКА ПЕТРОВИЋА – **нема грејања**
4. АТЕЉЕ ПЕТРА ЛУБАРДЕ - **нема грејања**
5. БУЛЕВАР КРАЉА АЛЕКСАНДРА 71- ДЕПО - **нема грејања (стална, усклађена температура)**

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2009. години

- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2010. години)

НЕМА

- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

- 1. набавка 3 метална ормана за чување цртежа за депо – 280.345,74 динара**
- 2. набавка фотоапарата – 17.988,99 динара**

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

- 1. набавка стола за депо – 7.970,00 динара**
- 2. набавка столица за депо – 1.888,00 динара**

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2009. године

- укупан број запослених - **8**

-структура запослених

директор именован на период од **4 године**

радни однос на неодређено време - **6** запослених

радни однос на одређено време - **1** запослени

- број буџетски финансираних радних места - **8** запослених
- укупна број ангажованих радника по уговорима у току 2009. године:
 - о привременим и повременим пословима /;
 - о делу **4** лица;
 - ауторски **8** лица.

4. Програмски део

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2009. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)

назив програма: **DVD-Монографија Олге Јеврић**

образложење: DVD није реализован у потпуности, већ само делимично. На пројекту је почело да се ради са закашњењем јер није успостављена добра динамика пословања у вези са производњом материјала за DVD. У складу са наведеним, завршен је само део предвиђених послова. Преостали послови и припрема материјала за DVD на овом пројекту (живот Олге Јеврић: припрема породичних фотографија Олге Јеврић, као и припрема фотографија из француске школе, биографија, снимање Атељеа и куће, интервју са сестром Олге Јеврић и дело Олге Јеврић: видео са скулптурама из САНУ, текстови о изложбама, студијским путовањима и наградама, припрема материјала у вези са њеним стваралаштвом, цртежи, приватна писма, фотографије које је Олга Јеврић направила) обавиће се током 2010. године, у складу са новоутврђеном динамиком.

назив програма: **Конзервација и рестаурација слика из Легата Петра Лубарде**

образложење: Сlike из Легата Петра Лубарде су у веома запуштеном стању услед изузетно лоших услова у самом легату током претходних 30 година. Кућа легата се по том питању обратила најкомпетентнијим стручним установама за превентивну заштиту и конзервацију, а мишљења по питању даљег третмана угрожених предмета су била различита. Завод за лабораторијску дијагностику „Пастер“ је урадио миколошку анализу слика као основ за даљу процену и препоруку начина третирања истих, али су конзерватори констатовали да је ова анализа недовољно прецизна, па су узорци са слика узети и од стране Института за ботанику који је доставио транспарентнији, прецизнији и детаљнији извештај, као и препоруке по питању даљег третмана. На основу консултација са конзерваторима Музеја савремене уметности и Централног института за конзервацију, као и на основу предлога третмана стерилизације и предузимања даљих корака у заштити уметничких дела, Кућа легата ће овај посао наставити током 2010. године, када се обезбеде услови и просторије у којима ће се слике одлагати у периоду између спроведене стерилизације и конзервације и рестаурације.

назив програма: **Панел дискусија**

образложење: Разлози зашто Панел дискусија није одржана су новоименованом директору непознати.

Програми који су реализовани током 2009. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма: **Спомен збирка Павла Бељанског, изложба „Ликовна збирка: од значке до монументалног платна“**, 08. април - 26. април
број посетилаца: 675

образложење: Изложба је одржана у галеријском простору Куће легата. Кућа легата је из буџета града Београда обезбедила и средства за реализацију ове изложбе. Спомен збирка Павла Бељанског је обезбедила дела из своје збирке која су била изложена у Кући легата.

- структура реализованих програма:

ауторски пројекти Установе: **„Поклон Београду Љубице Цуце Сокић“**, број посетилаца: 5921, трајање изложбе: 15. мај -19. јул

Изложбу је отворила Ивана Авжнер, Секретар за културу, у оквиру манифестације „Ноћ музеја“.

Изложба је у оквиру ове манифестације била праћена и додатним програмом: видео рад Metaklinika, Београд, Љиљана Лазаревић - аутор поезије, електронске композиције инспирисане делом Љубице Цуце Сокић-полазници докторских студија Универзитета уметности, поезију су говорили Ђурђија Цветић и Ружица Сокић.

Изложба се састојала од 27 слика из легата, фотографија, цртежа, крокија и скица из приватне колекције породице Гаталовић уступљене љубазношћу унука Љубице – Цуце Сокић, г. Миомира Гаталовића. Такође је било представљено и 6 цртежа Цуце Сокић у техници туш на папиру из легата Вељка Петровића.

Копродукције: **Спомен збирка Павла Бељанског** изложба „Ликовна збирка од значке до монументалног платна“, број посетилаца: 675

Изложба је представљала колекцију уметничких дела из Ликовне збирке Документарног фонда Спомен-збирке Павла Бељанског из Новог Сада. Трајање изложбе: 8. априла - 26. април 2009.

Број посетилаца: 675

- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима:

- Изложба слика редитеља Jerzy Skolimowskog tokom 37. FEST-a

Изложба се састојала од слика насталих у последњих 10 година уметничког стваралаштва.

Трајање изложбе: 21. фебруар - 07. март 2009.
Број посетилаца: 300

**- Уметничка радионица Real Presence 9. Организација НКА / ИСА,
Биљана Томић и Добрила Денегри**

Интернационална изложба радова и радионице младих уметника у успону.
Учешћем око 150 иностраних и домаћих младих уметника који током десет
дана реализују радове у бројним изложбеним просторима и на јавним
локацијама Београда. Кућа легата је једна од локација.
Трајање изложбе: 27. август - 15. септембар 2009.

**- Ретроспективна изложба Косте Богдановића „Узвишено у сенци“ у
организацији Музеја савремене уметности**

Изложба се састојала од 135 репрезентативних дела насталих у богатом
стваралачком раду уметника Косте Богдановића у претходних 6 деценија.
Трајање изложбе: 20. новембар - 20. децембар 2009.
Број посетилаца: 1220

5. Посећеност програма

- укупан број посетилаца (гледалаца) са
упоредним податком у односу на 2008.
годину

2008.

13.996

2009.

7.956

Структура посећености програма у односу
на врсту програма изражена у процентима

%

програми установе

74,43

Копродукције

8,49

програми установе ван матичног простора

/

пројекти других установа или појединачна
који су се одвијали у установи у уступљеним
терминима

17,08

гостовања из иностранства

/

6. Финансирање	Програмски трошкови	Зараде	Материјални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО
Структура прихода					
1. Буџетска средства					
- Града	5.304.170	5.699.270	6.946.050	236.386	18.185.876
- Републике	100.000				100.000
- општине				468.500	468.500
2. Остали извори					
- донације*					
- спонзори					
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)					
- приход од услуга					
- остали сопствени приходи	148.910	40.000	46.442		235.352

7. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана 11.02. 2010. године

8. Оцена програма и посебне напомене директора

Кућа легата је током 2009. године одржала 1 ауторски програм - изложба **„Поклон Београду Љубице Цуце Сокић“**, 1 копродукцијски програм - изложба **„Ликовна збирка од значке до монументалног платна“**, у сарадњи са Спомен збирком Павле Бељански из Новог Сада, а у галеријском простору Куће легата одржала су се и 3 програма других установа и појединаца у уступљеним терминима.

Сликарка Љубица Цуца Сокић је тестаментом оставила Кући легата збирку од 27 слика, коју је Кућа легата први пут изложила 15. маја у оквиру манифестације „Ноћ музеја“. Сама изложба је трјала 2 месеца и имала је добру посећеност.

Кућа легата је уступила галеријски простор Спомен збирци Павле Бељански за одржавање изложбе, обезбедила већину средстава из буџета града Београда за поставку исте и на тај начин у сарадњи са својим партнером из Новог Сада, омогућила београдској публици да се сусретне са Документарним фондом ове Спомен збирке.

Посебна напомена директора: након свог ступања на функцију 01.12.2009. године констатовала сам да политика пословања Куће легата није у довољној мери била усмерена на обављање својих основних делатности, а то је континуирана заштита, како превентивна, тако и конзервација и рестаурација непокретних и покретних легата који су примљени на старање.

Легат Вељка Петровића је изузетно запуштен и за санацију и ревитализацију истог нису потраживана средства до 2010. године. Значајна уметничка колекција коју чине дела ликовне уметности најеминентијих ликовних стваралаца 20. века у Србији, а која представља део овог легата је озбиљно

угрожена и неопходно је да се деструктивни процеси настали услед досадашњих лоших услова чувања и неадекватне бриге зауставе и спроведу ургентне мере заштите.

Легат Петра Лубарде: завршена је 5. фаза конзервације и рестаурације намештаја и половина цртежа из Легата је предата Народној библиотеци на конзервацију, али је процес ревитализације слика у значајном застоју. На сликама из Легата Петра Лубарде је извршена само миколошка анализа али није пронађен и установљен метод санације оштећења на платнима и лесониту.

У вези са наведеним проблемима и постојећим стањем, пред Кућом легата је у 2010. години велика обавеза и сложен задатак координације свих послова у вези са заштитом угрожених уметничких дела, а у циљу стварања једне систематске и добро испланиране професионалне бриге о предметима из легата која би се, пожељно, спроводила упоредо са реконструкцијом самог објекта у улици Иличићева број 1. Планирани крајњи исход би представљао успостављање савременог модела легата у Србији.

Објекат намењен за галеријску и административну делатност Куће легата, у улици Кнеза Михаила број 46 је у лошем стању, без грејања, са високим степеном влаге у просторијама, температуром ваздуха која није константна, без климатизације и видео надзора и као такав је неуслован за обављање предвиђених делатности, као и за сталну поставку Куће легата.

Главни архитектонко-грађевински пројекат адаптације и ревитализације овог објекта, који се налази у зони која ужива статус непокретног културног добра од изузетног значаја - просторно културно-историјска целина (Решење Завода бр.177/4 од 6.4.1964; Културно добро од изузетног значаја, Одлука, „Сл. гласник СРС“ бр. 14/79), урађен је од стране Завода за заштиту споменика културе града Београда 2004. године и с обзиром на чињеницу да су за спровођење реконструкције, односно адаптације и ревитализације недостајала средства, настављено је ажурирање дозвола јавно-комуналних предузећа као саставних делова пројектне документације, а с циљем ургентног оспособљавања овог простора за намену која му је додељена.

Датум подношења извештаја

12. 02. 2010. год.

Директор

Ана Вељковић, МА